



Sala XXIV - Alla Fortezza



Mentre si andava operando alla Limonaia, si cercava un luogo da attrezzare a laboratorio vero e proprio: grazie alla sensibilità dell'Ente Mostra dell'Artigianato ci fu concesso alla Fortezza da Basso quel padiglione ancora in funzione e che, attrezzato nel più idoneo dei modi, divenne il più vasto laboratorio operativo del mondo. In esso si sono compiute e si compiono tutte quelle operazioni che si sono ritenute necessarie per mettere le opere in condizioni di avviarsi nel modo migliore alla soluzione del loro problema conservativo.

Le opere

[Documentazione fotografica del Labor](#) [1] [atorio di Restauri della Fortezza da Basso](#) [2]

[Annunciazione fra i santi Eustachio e Antonio Abate*](#) [3]

[Madonna in trono e santi*](#) [4]



Galleria fotografica



- Sala 24:



- Sala 24:



- Sala 24:



- Sala 24:



- Sale 24-25:



- Sale 24-25:



Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/370/documentazione-fotografica-del-laboratorio-di-restauri-della-fortezza-da-basso>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/370/documentazione-fotografica-del-laboratorio-di-restauri-della-fortezza-da-basso>
- [3] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/371/annunciazione-fra-i-santi-eustachio-e-antonio-abate>
- [4] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/373/madonna-in-trono-e-santi>