



Sala XXI - La Maddalena di Donatello



Se il Crocifisso di Cimabue è stato ed è tuttora il simbolo del nostro grande dramma (simbolo quasi di morte), un'altra opera, proprio a seguito del suo restauro, è ormai assunta simbolo straordinario della nostra volontà di rinascita: la Maddalena di Donatello che la furia delle acque non riuscì a distruggere.

Le opere

[Porta del Paradiso](#) [1]

[Maddalena*](#) [2]

Galleria fotografica



- Sale 20-21:



- S21-22_b:



Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/177/porta-del-paradiso>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/178/maddalena>