



Sala XLII - Alluvione, il restauro dell'Ultima Cena di Taddeo Gaddi



Uno dei più gravi problemi suscitati dall'alluvione fu dato dalla presenza e dall'azione disgregatrice dei Sali e dei nitrati sugli affreschi: la storia dell'Ultima Cena di Taddeo Gaddi, che qui si racconta, testimonia di un drammatico quanto importante salvataggio compiuto in extremis grazie all'intervento ancora una volta prezioso e tempestivo della scienza.

Le opere

[Ultima Cena*](#) [1]

[Angiolo*](#) [2]

Galleria fotografica



- Sala 42:



- Sale 41-42:



- Sale 42-43-45:



- Sale 43-42:



Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/258/ultima-cena>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/259/angiolo>