



Sala XLI - Alluvione, il salvataggio degli affreschi



Il capitolo che si intitola al salvataggio degli affreschi colpiti dall'alluvione è uno dei più drammatici di tutta la storia del Laboratorio; se esso si conclude, nonostante tutto, in maniera positiva lo si deve anche alla felice coordinazione di tutte le forze operative con tutte le forze presenti della scienza.

Le opere

[Documentazione fotografica del trattamento di rimozione della nafta dagli affreschi staccati](#) [1]

[Trionfo della Morte*](#) [2]

[Documentazione fotografica del prosciugamento delle pareti affrescate dopo l'alluvione](#) [3]

[La Carità](#) [4]

[Annunciazione*](#) [5]

[Cristo crocifisso con la Madonna, san Giovanni Evangelista, santa Maria Maddalena, san Bernardo e san](#)



[Benedetto](#) [6]

Galleria fotografica



- Sala 41:



- Sala 41:



- Sala 41:



-



Sale 41-42:



Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/415/documentazione-fotografica-del-trattamento-di-rimozione-della-nafta-dagli-affreschi-staccati>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/251/trionfo-della-morte>
- [3] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/252/documentazione-fotografica-del-prosciugamento-delle-pareti-affrescate-dopo-l-alluvione>
- [4] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/254/la-carit>
- [5] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/255/annunciazione>
- [6] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/257/cristo-crocifisso-con-la-madonna-san-giovanni-evangelista-santa-maria-maddalena-san-bernardo-e-san-benedetto>