



Sala XXXIV - Il distacco e il restauro degli affreschi, rassegna storica



La mostra degli affreschi staccati allestita nel 1957 nel restaurato Forte di Belvedere fu la prima grande rassegna con la quale si intese, al di là di una documentazione operativa, sensibilizzare l'opinione pubblica dell'Italia e del mondo al grave problema degli affreschi e della loro conservazione, messa gravemente in forse da anni di abbandono e da interventi non sempre ortodossi. La mostra, come quelle che seguirono nel 1958, 1959 e nel 1966, mise in esposizione un così vasto complesso di affreschi staccati e restaurati e di sinopie scoperte da aggiungere un vero e proprio nuovo capitolo al libro della storia dell'arte italiana.

Le opere

[Tabernacolo del Madonnone \(affresco\)](#) [1]

[Tabernacolo della Torre degli Agli](#) [2]



[Lunette](#) [3]

[Tabernacolo di Boldrone](#) [4]

[Tabernacolo di Sant'Andrea a Rovezzano \(affresco\)*](#) [5]

[Tabernacolo di Sant'Andrea a Rovezzano \(sinopia\)*](#) [6]

Galleria fotografica



- Sala 34:



- Sala 34:



- Sale 33-34:



Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/194/tabernacolo-del-madonnone-affresco>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/195/tabernacolo-della-torre-degli-agli>
- [3] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/197/lunette>
- [4] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/198/tabernacolo-di-boldrone>
- [5] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/200/tabernacolo-di-santandrea-a-rovezzano-affresco>
- [6] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/201/tabernacolo-di-santandrea-a-rovezzano-sinopia>