



Sala VI - Alterazione dei pigmenti



Un dipinto, così come lo vediamo oggi, non è più quale uscì dalla bottega del maestro: i colori si sono alterati sia a causa di trasformazioni chimiche, sia a causa dell'azione della luce e dei vari agenti atmosferici o delle vernici aggiunte in epoche successive, sia infine, il più delle volte, per interventi non sempre ortodossi dell'uomo.

Le opere

[Deposizione*](#) [1]

[Copie da Masaccio \(Cappella Brancacci\)*](#) [2]

[San Rocco, Sant'Ignazio d'Antiochia*](#) [3]

[Madonna con Bambino in trono e due angeli*](#) [4]

[Madonna con Bambino e San Giovannino*](#) [5]

[Annunciazione e Santi](#) [6]



[Crocifissione](#) [7]

[San Michele Arcangelo e storie della sua leggenda*](#) [8]

Galleria fotografica





Collegamenti

- [1] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/68/deposizione>
- [2] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/69/copie-da-masaccio-cappella-brancacci>
- [3] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/71/san-rocco-santignazio-dantiochia>
- [4] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/72/madonna-con-bambino-in-trono-e-due-angeli>
- [5] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/73/madonna-con-bambino-e-san-giovannino>
- [6] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/74/annunciazione-e-santi-nelle-cuspidi-cristo-alla-colonna-crocifissione-e-resurrezione-nella-predella-cristo-in-piet-fra-dolenti-e-santi>
- [7] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/75/crocifissione>
- [8] <http://www.buzzanca.net/firesta/index.php?it/23/le-opere/76/san-michele-arcangelo-e-storie-della-sua-leggenda>