

## PUBBLICAZIONI (IN CORSO DI)

1. BUZZANCA, G., 2002, Documentazione grafica digitalizzata – Dossier sul n° 5 del Bollettino dell'ICR, n°5 (in corso di redazione)
2. MEUCCI, C., BUZZANCA, G. 2002, "Il giacimento pleistocenico di Rebibbia Casal de' Pazzi (Roma) il progetto di restauro, in *Atti del Convegno "il Museo paleolitico di Isernia La Pineta"*, Isernia, 26 aprile 1 maggio 1999 . (in corso di pubblicazione)

## PUBBLICAZIONI

3. BUZZANCA, G. 2003, *21th century schizoid man*, proceedings of the Workshop W2: Artificial Intelligence for Cultural Heritage, Pisa 23 settembre 2003
4. BUZZANCA G. (EDITOR) 2003; *Il web per la conservazione, la conservazione del web*. Seminar on Ferrara, Salone del Restauro 03/04/2003 . Kermes, 50, 2003
5. BUZZANCA, G., *Odio la storia (frammenti di archeologia del web)* in BUZZANCA G. (EDITOR) 2003; *Il web per la conservazione, la conservazione del web*. Seminar on Ferrara, Salone del Restauro 03/04/2003 . Kermes, 50, 2003
6. BUZZANCA G. (EDITOR) 2003; *Il web per la conservazione, la conservazione del web*. Seminar on Ferrara, Salone del Restauro 03/04/2003 . Kermes, 50, 2003
7. BORDONI, L., BUZZANCA, G., 2002, Internet per il restauro, Rubrica fissa su Kermes a partire dal n°46 di Kermes, giugno 2002
8. BUZZANCA, G. 2003. "Esigenza di standard nella Documentazione Grafica Digitalizzata", *Materiali e Strutture*,
9. BUZZANCA, G., 2002, *GraDoc: un seminario dell'ICCROM sulla documentazione grafica*, Bollettino dell'ICR, n°3,
10. BUZZANCA, G., 2002, *Dot.Museum ed i nomi in internet*, Kermes, 45, 2002
11. MARCONE, A., PARIS, M., BUZZANCA, G., LUCARELLI, G., GERARDI, G., GIOVAGNOLI, A., IVONE, A., NUGARI, M.P. 2001, *Il progetto ICR di manutenzione e controllo della Galleria Doria Pamphilj: schedatura conservativa e monitoraggio ambientale*, Bollettino dell'ICR, n°2, pp. 44-67
12. BUZZANCA, G., CAPANNA, F. 2000, *La documentazione grafica assistita da elaboratori: uno strumento per il restauro* Bollettino dell'ICR, n°1, pp. 4-13
13. BUZZANCA, G., PALUMBO, G., RAINER, L. BISHOP, M., H., 2000, *America Tropical: un murale di David Alvaro Siqueiros. La registrazione del Condition Report*. Bollettino dell'ICR, n°1, pp. 13-27
14. BUZZANCA, G. 2000, *An user friendly approach (more about Standards and Customised Menus in Digital Recording of Condition)*, GraDoc Research Seminary, Rome 16-20 nov.1999, Roma: Iccrom, pp. 147-160
15. BUZZANCA, G. 2000, *Selective Survey of Existing Guidelines for Conservation Documentation*, GraDoc Research Seminary, Rome 16-20 nov.1999, Roma: Iccrom, pp. 266-277
16. BUZZANCA, G. 2000, *A selected bibliography*, GraDoc Research Seminary, Rome 16-20 nov.1999, Roma: Iccrom, CD
17. MARCONE, A., PARIS, M., BUZZANCA, G. 1999. "A system for collecting data on canvas and panel painting for the maintenance and surveillance of a historical art collection in Rome", in *Triennial meeting (12th), Lyon, 29 August-3 September 1999: preprints / ICOM. Committee for conservation*, London: James & James, 1999, p.257-262
18. BUZZANCA, G. 1999. "Standards and Customised Menus in Condition Digital Recording", in: ICR-AIPND (ed.), *Art 99: 6<sup>th</sup> international conference on non-destructive testing and microanalysis for diagnostic and conservation of the cultural and environmental heritage, Rome, May 17-20, 1999*, Rome: Euroma, vol. 3, p.2097-2108
19. ATTURA, D., BILLI, E., BUZZANCA, G., CICI, S., DE RISO PAPARO, A., RUBINO, A., ZELLI, V. 1999. "Teaching computer aided documentation to conservation specialists", in *New Techniques for Old Times. CAA 98. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*. Proceedings of the 26th Conference, Barcelona, March 1998, Barcelò, J.A. (ed.); Briz, I. (ed.); Vila, A. (ed.); p.59-63, Oxford: BAR International Series 757
20. BISHOP, M., BUZZANCA, G., RAINER, L., PALUMBO, G. 1999. "Digital Recording of the Condition of America Tropical, a Mural by David Alvaro Siqueiros", in *New Techniques for Old Times. CAA 98. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*. Proceedings of the 26th Conference, Barcelona, March 1998, Barcelò, J.A. (ed.); Briz, I. (ed.); Vila, A. (ed.); p.59-63, Oxford: BAR International Series 757
21. BUZZANCA, G., GIORGI, E., "Come usare AutoCAD e vivere ugualmente felici. (Un sistema per la raccolta dei dati storico-conservativi). in *Riassunti delle comunicazioni del III Convegno Internazionale di Archeologia ed Informatica*". *Archeologia e Calcolatori* n°7, 1995 pp. 119/138.

22. MEUCCI, C., BUZZANCA, G. 1995. "Simulazione e/o seduzione. La rappresentazione mediante modelli di reperti, relitti, oggetti ed altro" in *Riassunti delle comunicazioni del III Convegno Internazionale di Archeologia ed Informatica*. Archeologia e Calcolatori n°7, 1995 pp. 119/138.
23. BUZZANCA, G., GIORGI, E. 1996. "Documentazione grafica assistita da elaboratori. Note operative", in *Archeologia e Calcolatori*, n°6,
24. BUZZANCA, G., PACELLI, A., VIDALE, M. 1995. "Nuovi modelli di registrazione computerizzata per lo studio archeometrico delle ceramiche antiche", in *Atti del Convegno europeo Ricerche Archeometriche e studi Archeologici sulla Ceramica antica*, Roma, 1995, pp.
25. BUZZANCA, G. 1993. "Lista minima di centosessanta edifici per Roma e l'Italia" in "Il restauro dell'architettura anni trenta a Roma (e in Italia)" in *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali*, n°78, Marzo-Aprile 1993, pp.121/133.
26. BUZZANCA, G., VIDALE M. 1993. "I cantieri di restauro, quelli archeologici e l'indagine informatizzata sul campo di strutture e macrostrutture"., in *Arkos-Notizie GOR*, n°21-24, 1993, pp.46/49.
27. BUZZANCA, G. 1993. "Un convegno sulle metodologie della ricerca. Archeologia Navale e Computer" in *Archeo*, n°11, novembre 1993, pp.22/25
28. MEUCCI, C., BUZZANCA, G. 1993. "Le navi virtuali", in *Atti Convegno Aicographics '93*, Mondadori informatica, 1993, pp.77/83.
29. BUZZANCA, G. 1992, "Il piano di sicurezza del cantiere", in *Arkos-Notizie GOR*, n°16, 1992, pp.17/24.
30. BUZZANCA, G. 1991. "Il sistema di supporto e tensionamento delle tele" in AA.VV. *San Nicola di Bari. Il restauro del soffitto e delle tele*, Pouchain edizioni, Roma, 1991, pp.95/115.
31. BUZZANCA, G. 1991. "Progettare, organizzare ed allestire il cantiere di restauro", in *Arkos - Notizie GOR*, n.13, 1991, pp.10/19
32. BUZZANCA, G., BERRELLI, E. 1991. "Computer grafica e misure di colore. Un esempio di applicazione sugli affreschi michelangioteschi della Cappella Sistina", in *Atti Convegno Aicographics '91*, Mondadori Informatica, 1991, pp. 109/118.
33. BUZZANCA, G. 1990. "Tecnologie informatiche di rilievo e rappresentazione quale ruolo per il restauro", in *Acta Geo-archeologica Urbica*, n°3, 1990, pp. 11/15.
34. BUZZANCA, G. 1990. "Tecniche di rilievo e rappresentazione: considerazioni e problemi", in *Il progetto Diagnostico*, Pouchain edizioni, Roma, 1990, pp. 86/91.
35. BORRELLI, E., BUZZANCA, G. 1990, "Organizzazione ed allestimento di un cantiere di restauro" in *Il cantiere*, Pouchain edizioni, Roma, 1990, pp. 6/21.
36. BORRELLI, E., BUZZANCA, G. 1990. "Prevenzione e sicurezza nel cantiere di restauro", in *Il cantiere*, Pouchain edizioni, Roma, Dicembre 1990, pp. 26/35.
37. BUZZANCA, G., CINTI, P. 1989. "L'arte del restauro tra passione e rigore" in *Vita italiana*, n.2-3, aprile settembre 1989, pp.94/100. (ripubblicazione in forma di sintesi estesa di "Un'équipe multidisciplinare...")
38. BUZZANCA, G., CINTI, P. 1989. Una équipe multidisciplinare: l'Istituto Centrale del Restauro di Roma", in D.De Masi (a cura di), *L'emozione e la regola. Storia e organizzazione dei gruppi creativi in Europa (1850- 1950)*, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. 281/314; pp. 374/377.